

Vårens Ten Sing-kurs er en kortversjon av sommerens populære Ten Sing-seminar på Sunnmøre Folkehøgskule i Ulsteinvik.

## Bilder fra Ten Sing- seminar 11

Mer info og påmelding  
til Ten Sing-kurs:

[www.kfuk-kfum.no/tensingkurs](http://www.kfuk-kfum.no/tensingkurs)  
[idab@kfuk-kfum.no](mailto:idab@kfuk-kfum.no)

### Visjonen vår

Vi får utrolige ting til å skje ved å være en åpen kristen organisasjon som jobber for å utvikle kristne, modige og kreative mennesker.



Design: R/Mgrafika [www.graforna.no](http://www.graforna.no)

# BLI MED PÅ TEN SING-KURS!



- Lær av dyktige instruktører
- Møt andre Ten Singere
- Bli inspirert av Kultur, Kreativitet, Kristus



[www.kfuk-kfum.no](http://www.kfuk-kfum.no)



[www.kfuk-kfum.no](http://www.kfuk-kfum.no)



# Bli med på Ten Sing-kurs!

Er du ny i Ten Sing? Ny som leder? Trenger du råd og tips til hvordan dere kan jobbe i din Ten Sing-gruppe? Gå ikke glipp av Ten Sing-kurs i mars! Velg spesialgruppe og lær av årets Ten Sing Norway! Møt Ten Singere fra andre steder og få nye venner. Opplev spennende fellesprogram med underholdning og kveldstanker.

- ▶ **Tid og sted:**  
Oslo 16.-18. mars
- ▶ **Pris:**  
990 kroner for medlemmer i KFUK-KFUM,  
1190 kroner for ikke-medlemmer.
- ▶ **Mer info og påmelding:**  
[www.kfuk-kfum.no/tensingkurs](http://www.kfuk-kfum.no/tensingkurs)  
Påmeldingsfristen er 17. februar og påmeldingen er bindende  
NB! Begrenset antall plasser
- ▶ **Arrangør:**  
Norges KFUK-KFUMs kurssenter

## Spesialgrupper:

**Drama**  
 Bruke drama aktivt i Ten Sing  
 Improvisasjon  
 Stemmebruk og formidling  
 Fellesskapsøvelser  
 Lage og framføre egne stykker

**Direksjon**  
 Hvordan dirigere  
 Dirigentrollen  
 Oppvarmingsøvelser  
 Stemmebruk  
 Noter og rettigheter

**Lydteknikk**  
 PA: oppsett og bruk  
 Mikse god lyd  
 Feilsøking og reparasjon  
 Samarbeid med band og kor



**Dans**  
 Koreografiteknikker  
 Oppvarming  
 Lederskap og dans  
 Dans i kirkerommet

**Program, miljøskaping og forkynning**  
 Leker til ulike anledninger  
 Ideer til forkynning  
 Jobbe kreativt med tema  
 Temafokus på scenen  
 Planlegging av arrangement

**Band/samspill**  
 Instrument og rolle  
 Å være komp for Ten Sing  
 Samspill med andre instrument  
 Samspill med kor og solist

